

Decreto n. 70 del 25/08/2026  
pubblicato in data 25/08/2026

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” e ss.ii.mm.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e ss.ii.mm.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;

VISTO l'art. 13 dello Statuto del Conservatorio, approvato con Decreto Ministeriale n. 174 del 23 giugno 2011;

VISTO il Regolamento dei Dipartimenti del Conservatorio, prot. n. 2975 del 27 febbraio 2026;

VISTI i verbali del Consiglio Accademico n. 42 del 19 giugno 2026 e n. 45 del 25 agosto 2026;

DECRETA

1. È emanato il regolamento per l'elezione del Consiglio Accademico nella stesura allegata al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Il Direttore  
Prof. Fulvio Artiano





## **REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO**

### **Articolo 1**

#### ***Indizione delle elezioni e presentazione delle candidature***

1. Le elezioni del Consiglio Accademico sono indette dal Direttore con apposito decreto, emanato almeno due mesi prima della scadenza del mandato dell'organo.
2. Il decreto di indizione disciplina:
  - a) i termini e le modalità di presentazione delle candidature;
  - b) il calendario delle operazioni elettorali;
  - c) gli orari di apertura del seggio elettorale;
  - d) le modalità di costituzione e di insediamento del seggio elettorale e della Commissione di garanzia;
  - e) le modalità di determinazione e di pubblicazione dell'elettorato attivo;
  - f) le modalità di verifica dell'ammissibilità delle candidature;
  - g) le modalità di proclamazione degli eletti.

### **Articolo 2**

#### ***Elettorato attivo***

1. Hanno diritto all'elettorato attivo per l'elezione del Consiglio Accademico:
  - a) i professori con contratto di lavoro a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio;
  - b) i professori titolari presso il Conservatorio, collocati in una delle posizioni di stato previste dalla normativa vigente, purché conservino il diritto all'elettorato attivo;
  - c) i professori con contratto a tempo determinato conferito fino al termine dell'anno accademico su posti vacanti e disponibili.
2. Entro il quindicesimo giorno antecedente la data fissata per le votazioni, il Direttore amministrativo provvede alla formazione dell'elenco degli aventi diritto al voto, che è pubblicato all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio.
3. Eventuali omissioni o iscrizioni non dovute nell'elenco degli aventi diritto al voto possono essere segnalate al Presidente della Commissione di garanzia fino all'apertura delle operazioni di voto. Il Presidente della Commissione di garanzia decide sulle segnalazioni. Resta salva la facoltà dell'Amministrazione di procedere d'ufficio alla rettifica dell'elenco.

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



### **Articolo 3**

#### ***Elettorato passivo e verifiche di ammissibilità***

1. Possono candidarsi alla carica di componente del Consiglio Accademico in rappresentanza del corpo docente i professori che abbiano maturato almeno tre anni di servizio di ruolo presso il Conservatorio e che possiedano, alla data di insediamento dell'organo, almeno cinque anni complessivi di servizio di ruolo.
2. Il possesso dei requisiti di eleggibilità è attestato mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi della normativa vigente e allegata alla candidatura. Nella candidatura deve essere altresì indicato il Dipartimento di afferenza del candidato.
3. Le candidature sono presentate al Direttore entro il termine stabilito dal decreto di indizione delle elezioni.
4. L'amministrazione provvede alla verifica d'ufficio del possesso dei requisiti richiesti e trasmette le candidature alla Commissione di garanzia per gli adempimenti di competenza.
5. L'elenco dei candidati ammessi è pubblicato all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio e, contestualmente, l'elenco degli eventuali candidati esclusi, con l'indicazione delle relative motivazioni.
6. Il candidato escluso può proporre ricorso al Presidente della Commissione di garanzia entro cinque giorni dalla comunicazione dell'esclusione. Il Presidente decide sul ricorso entro i tre giorni successivi.
7. Il rappresentante degli studenti nel Consiglio Accademico è designato dalla Consulta degli studenti mediante apposita deliberazione, da comunicare al Direttore entro il quindicesimo giorno antecedente la data delle votazioni della componente docente. Della deliberazione è redatto apposito verbale, conservato agli atti della Consulta.
8. Il ritiro della candidatura è ammesso fino al settimo giorno antecedente la data della prima votazione. Decorso tale termine, la candidatura resta valida ai fini della competizione elettorale.
9. Dell'eventuale ritiro di candidature il Direttore amministrativo dà tempestiva comunicazione mediante pubblicazione all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio, almeno due giorni prima della data delle votazioni.

### **Articolo 4**

#### ***Commissione di garanzia***

1. La Commissione di garanzia sovrintende allo svolgimento delle operazioni elettorali e assicura la regolarità del procedimento elettorale.

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



2. La Commissione di garanzia è composta da tre docenti di ruolo con almeno dieci anni di servizio di ruolo, nominati dal Direttore su designazione del Consiglio Accademico.
3. Ai fini della designazione dei componenti della Commissione, il Consiglio Accademico delibera con la presenza della maggioranza degli aventi diritto e a maggioranza dei votanti.
4. In caso di mancata designazione, ovvero di decadenza o cessazione dall'incarico di uno o più componenti, il Direttore provvede alla nomina o all'integrazione della Commissione.
5. La Commissione è presieduta dal componente con maggiore anzianità di servizio di ruolo.
6. La Commissione delibera a maggioranza dei componenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.
7. Il Direttore amministrativo, o un suo delegato, svolge le funzioni di segretario verbalizzante dei lavori della Commissione.
8. I componenti della Commissione dichiarano, all'atto della nomina, di non intendere presentare la propria candidatura. La presentazione della candidatura comporta la decadenza automatica dall'incarico di componente della Commissione.
9. La Commissione di garanzia:
  - a) verifica la regolarità delle candidature e il possesso dei requisiti di eleggibilità;
  - b) provvede alla rettifica di eventuali errori relativi all'elenco dell'elettorato attivo;
  - c) decide sui ricorsi avverso l'esclusione delle candidature;
  - d) decide sull'attribuzione dei voti contestati o di dubbia attribuzione emersi nel corso delle operazioni elettorali;
  - e) esamina i reclami e i ricorsi relativi alle operazioni elettorali e ai risultati delle elezioni, presentati entro cinque giorni dalla conclusione delle operazioni di voto;
  - f) ritira e custodisce il materiale elettorale al termine delle operazioni di voto;
  - g) trasmette al Direttore l'elenco degli eletti ai fini della proclamazione.
10. Le decisioni della Commissione di garanzia sono assunte in via definitiva nell'ambito del procedimento elettorale.

## **Articolo 5**

### ***Pubblicità delle candidature***

1. L'elenco delle candidature ammesse, nonché gli eventuali *curricula* e programmi presentati dai candidati entro i termini stabiliti, sono pubblicati all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio e vi rimangono fino alla conclusione delle operazioni elettorali, al fine di consentire agli elettori un'adeguata informazione.
2. L'Amministrazione assicura ai candidati pari opportunità di informazione e confronto, mettendo a disposizione, compatibilmente con le esigenze organizzative dell'Istituto, idonei spazi e locali per la presentazione dei programmi elettorali e per gli incontri con l'elettorato.

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



## **Articolo 6**

### **Seggio elettorale**

1. Per lo svolgimento delle operazioni di voto e di scrutinio è costituito un seggio elettorale composto da tre docenti appartenenti all'elettorato attivo, designati dal Consiglio Accademico e nominati con provvedimento del Direttore.
2. Il seggio elettorale è presieduto dal componente con maggiore anzianità di servizio di ruolo.
3. Al seggio elettorale si applicano le medesime modalità di nomina e le incompatibilità previste per i componenti della Commissione di garanzia di cui all'articolo 4.
4. Le cariche di componente del seggio elettorale e di componente della Commissione di garanzia sono incompatibili.
5. Le operazioni elettorali sono verbalizzate da un segretario individuato dal Direttore amministrativo tra il personale amministrativo, preferibilmente con contratto a tempo indeterminato.
6. Il seggio elettorale assicura la regolarità delle operazioni di voto e di scrutinio, nonché la libertà e la segretezza del voto. Concluso lo scrutinio e definite le eventuali questioni inerenti all'attribuzione dei voti, il Presidente del seggio trasmette immediatamente i risultati alla Commissione di garanzia per gli adempimenti di competenza.
7. Avverso le risultanze dello scrutinio può essere presentato reclamo alla Commissione di garanzia entro cinque giorni dalla pubblicazione dei risultati.

## **Articolo 7**

### **Modalità di voto**

1. Le operazioni di voto si svolgono secondo il calendario e gli orari stabiliti dal decreto di indizione delle elezioni.
2. L'Amministrazione predispone il materiale elettorale necessario e lo consegna al seggio elettorale all'atto del suo insediamento. Della consegna è redatto apposito verbale.
3. A ciascun elettore è consegnata una scheda elettorale preventivamente vidimata da almeno due componenti del seggio, previa identificazione dell'elettore mediante documento di riconoscimento o per conoscenza personale da parte dei componenti del seggio.
4. L'elettore esprime il proprio voto in una postazione idonea a garantire la segretezza e può indicare:
  - a) una preferenza tra i candidati appartenenti al Dipartimento di afferenza, qualora quest'ultimo sia composto da meno di venticinque professori;
  - b) due preferenze tra i candidati appartenenti al Dipartimento di afferenza, qualora quest'ultimo sia composto da venticinque o più professori.

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



5. Sono nulle le schede dalle quali non sia possibile desumere in modo univoco la volontà dell'elettore, nonché quelle recanti segni o indicazioni idonei a consentire il riconoscimento dell'elettore.

6. Gli elettori non vedenti o con disabilità che impediscano l'autonoma espressione del voto possono avvalersi dell'assistenza di una persona di propria fiducia, purché maggiorenne, estranea al Conservatorio e non candidata. L'assistente è identificato dal seggio con le medesime modalità previste per gli elettori.

## **Articolo 8**

### **Metodo d'elezione**

Sono eletti componenti del Consiglio Accademico:

a) per ciascun Dipartimento, il candidato che abbia ottenuto il maggior numero di voti validamente espressi;

b) i Dipartimenti composti da più di venticinque professori esprimono due rappresentanti; in tal caso, risultano eletti i due candidati che abbiano ottenuto il maggior numero di voti validamente espressi.

2. In caso di parità di preferenze prevale il candidato con maggiore anzianità di servizio di ruolo; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

3. Qualora all'esito delle operazioni elettorali risultino eletti meno di dieci componenti, il Direttore indice elezioni suppletive da svolgersi entro trenta giorni.

4. In caso di cessazione anticipata del mandato, decadenza o perdita dei requisiti da parte di un componente del Consiglio Accademico, il seggio è attribuito al primo dei non eletti della medesima area disciplinare, secondo l'ordine decrescente delle preferenze conseguite nella stessa tornata elettorale.

5. Qualora non sia possibile procedere alla sostituzione secondo quanto previsto dal comma precedente, sono indette elezioni suppletive entro novanta giorni dal verificarsi della vacanza.

## **Articolo 9**

### **Modalità di scrutinio, proclamazione e reclami**

1. Il seggio elettorale procede allo scrutinio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni di voto.

2. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche e di tutte le attività svolte è redatto apposito verbale.

3. Avverso le risultanze dello scrutinio può essere presentato reclamo alla Commissione di garanzia entro cinque giorni dalla pubblicazione dei risultati.

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



4. Il Presidente della Commissione di garanzia, ricevuti gli atti dal Presidente del seggio elettorale e definiti gli eventuali reclami di competenza, trasmette l'esito definitivo delle elezioni al Direttore.
5. Il Direttore provvede alla pubblicazione dei risultati all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio.
6. Avverso la proclamazione degli eletti può essere presentato reclamo da chiunque vi abbia interesse entro cinque giorni dalla pubblicazione dei risultati.
7. La Commissione di garanzia decide sui reclami entro i tre giorni successivi alla loro presentazione.
8. Decorso il termine per la presentazione dei reclami ovvero definiti gli stessi, il Direttore provvede alla proclamazione degli eletti e alla costituzione del Consiglio Accademico mediante proprio decreto.

## **Articolo 10**

### ***Norme finali e transitorie***

1. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento si applicano le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia.
2. Il Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, può procedere in ogni tempo alla revisione del presente regolamento qualora ne ravvisi la necessità in relazione a modifiche normative, esigenze organizzative o criticità emerse in sede applicativa.
3. Il presente regolamento è adottato con Decreto Direttoriale ed entra in vigore il giorno successivo alla data della sua pubblicazione.



## Dipartimenti e afferenze SAD

| DIPARTIMENTI                                     | CODICE  | SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI                         | N. |
|--------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------|----|
| <b>1. STRUMENTI AD ARCO E A CORDA (18)</b>       | AFAM001 | ARPA                                                   | 1  |
|                                                  | AFAM002 | CHITARRA                                               | 5  |
|                                                  | AFAM003 | MANDOLINO                                              | 1  |
|                                                  | AFAM004 | CONTRABBASSO                                           | 1  |
|                                                  | AFAM005 | VIOLA                                                  | 1  |
|                                                  | AFAM006 | VIOLINO                                                | 8  |
|                                                  | AFAM007 | VIOLONCELLO                                            | 1  |
| <b>2. STRUMENTI A FIATO E A PERCUSSIONE (29)</b> | AFAM008 | BASSO TUBA                                             | 1  |
|                                                  | AFAM009 | CLARINETTO                                             | 5  |
|                                                  | AFAM010 | CORNO                                                  | 2  |
|                                                  | AFAM011 | FAGOTTO                                                | 1  |
|                                                  | AFAM012 | FLAUTO                                                 | 5  |
|                                                  | AFAM013 | OBOE                                                   | 1  |
|                                                  | AFAM014 | SAXOFONO                                               | 5  |
|                                                  | AFAM015 | TROMBA                                                 | 4  |
|                                                  | AFAM016 | TROMBONE                                               | 1  |
|                                                  | AFAM019 | STRUMENTI A PERCUSSIONE                                | 4  |
| <b>3. STRUMENTI A TASTIERA (30)</b>              | AFAM018 | PIANOFORTE                                             | 13 |
|                                                  | AFAM022 | STRUMENTI AD ANCIA LIBERA                              | 1  |
|                                                  | AFAM026 | STRUMENTI A TASTIERA STORICI                           | 1  |
|                                                  | AFAM039 | MUSICA LITURGICA                                       | 1  |
|                                                  | AFAM050 | LETTURA DELLA PARTITURA                                | 2  |
|                                                  | AFAM051 | PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA | 12 |
| <b>4. TEATRO MUSICALE (21)</b>                   | AFAM020 | CANTO                                                  | 9  |
|                                                  | AFAM021 | ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO                             | 9  |
|                                                  | AFAM055 | TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA          | 3  |
| <b>5. MUSICA D'INSIEME (17)</b>                  | AFAM034 | MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE                  | 8  |
|                                                  | AFAM035 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO                 | 3  |
|                                                  | AFAM036 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO                 | 1  |
|                                                  | AFAM048 | CORO                                                   | 3  |
|                                                  | AFAM049 | ORCHESTRA                                              | 2  |
| <b>6. JAZZ &amp; POP PERFORMANCE (19)</b>        | AFAM028 | STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI       | 4  |
|                                                  | AFAM029 | STRUMENTI A FIATO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI       | 1  |
|                                                  | AFAM030 | STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI    | 2  |
|                                                  | AFAM031 | STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI | 2  |
|                                                  | AFAM032 | CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI                   | 6  |

### Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)



| DIPARTIMENTI                                                            | CODICE  | SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI                                             | N. |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                         | AFAM037 | PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI          | 4  |
| <b>7. COMPOSIZIONE,<br/>ANALISI E TECNOLOGIE<br/>DEL SUONO<br/>(13)</b> | AFAM041 | COMPOSIZIONE                                                               | 8  |
|                                                                         | AFAM042 | COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI | 1  |
|                                                                         | AFAM045 | COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA E MULTIMEDIALE                       | 1  |
|                                                                         | AFAM046 | SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA                                            | 2  |
|                                                                         | AFAM047 | TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ                                | 1  |
| <b>8. STUDI STORICI E<br/>TEORICI<br/>(19)</b>                          | AFAM040 | MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA                                          | 8  |
|                                                                         | AFAM052 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                                      | 8  |
|                                                                         | AFAM053 | PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA                               | 1  |
|                                                                         | AFAM057 | LINGUA STRANIERA                                                           | 2  |

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: [www.consalerno.it](http://www.consalerno.it)